



**Artist:** Irish Descendants **Intermediate Formation** **Time: 2:27**

**Choreo:** Tina Kipp Email: email@TinaKipp.de Tel +49492144433

**Sequence: Dance like written:**  
 wait 8 beats, stand in one line 1 2 3 1 2 3 1 2 3

	Front								
<b>4 Basic in 3 Linien</b>	1	1	1						
1 vor 2 zurück 3 bleibt		3	3	3					
	2	2	2						
<b>2 Samantha Travel turn ½</b>									
<b>4 Basic 3er Treppe</b>	1	2	3						
			1	2	3				
					1	2	3		
<b>2 Simone Hardstep</b>									
<b>2 Samantha Travel turn ½</b>									
<b>4 Basic Coloumn</b>	1	2	3						
	1	2	3						
	1	2	3						
<b>2 Sliping Vine</b>									
<b>2 Samantha Travel turn ½</b>									
	x	x	x	x	x		x face front		
<b>4 Basic Ocean Wave</b>	1	1	1	2	2	2	3	3	3
<b>4 Basic Swing True</b>									
<b>2 Push Off</b>									
<b>4 Basic Swing True</b>									
<b>High Horse - Cowboy - High Horse</b>									
<b>2 Samantha Travel turn ½</b>									
<b>4 Basic V</b>									
<b>Joey - Charleston - Joey - Charleston</b>									
<b>4 Samantha Travel turn ¾</b>									
<b>4 Basic Crash</b>		xxx							
		xxx							
		xxx							

**Tipps:**

- Bringt den Tänzern auch den Namen der Formation bei. Dann können sie immer sofort darauf reagieren
- Den Wechsel am Anfang immer mit dem gleichen Schritt z.B 4 Basic
- zählt die Tänzer durch und sagt der Zahl den neuen Standort
- wenn ihr im Club neu damit beginnt, verwendet keine neuen Stepps. Die Tänzer sollen sich die Namen der Formation merken.

**Leichte Formationen:**

- Line one, two, three ....
- Ocean Waves aus der line oder dem circle
- coloumn Tänzer stehen hintereinander
- \/ oder /\ oder \/\/
- Circle
- Diagonal \ oder /
- Treppe single, couple, trio ....
- Fünf wie die 5 auf einem Würfel
- Crash Tänzer stehen eng zusammen